**宁南县小学数学名师工作室**

**乘法分配律练习课教学设计**

执教教师：邹兴兰

**设计意图：**

在乘法分配律新课教学中，学生已经学习了乘法分配律，基本了解了定律的涵义。即使有了前一节课的知识储备，但由于乘法分配律运用起来变式较多，而学生的思维欠灵活，简算意识不强，对乘法分配律的本质内涵的理解不深刻，所以学生出现的错误较多，学习存在困难，故设计了乘法分配律练习课。旨在通过本节课的练习学生对乘法分配律理解和应用有所提升。

**练习目标：**

1、通过通过自主探究、小组合作等方式进行探索，深化对乘法分配律的认识，进一步熟练和掌握乘法分配律，完善学生的认知结构；

2、能根据算式的运算符号和数的特点，选择合适的计算方法。能在实际问题中自觉使用乘法分配律进行简算。

3、渗透了转化思想和等量代换思想。

**练习重点：**

深化对乘法分配律的认识，进一步熟练和掌握乘法分配律；通过对比练习，使学生掌握：能根据算式的特点，选择合适的计算方法。

**教学难点：**

乘法分配律意义的理解，能根据算式的特点，选择合适的计算方法。

**教学过程：**

一、回顾旧知，揭示课题

1、师：同学们，我们已经学习了乘法分配律，这节课我们进行练习巩固。

回顾:什么是乘法分配律以及它的两条字母公式。学生回忆，汇报。

1. 基础练习。

在 里填上运算符号，在（ 里填上合适的数。

(40+2)×15=(　　)×(　　) + (　　)×(　　)

36×(20-3)=(　　)×36○(　　)×36

27×(　　)+43×(　　)=(27○43)×4

二、自主学习，内化规律

1、错例辨析

简便计算25 × （8+4） ，出示错例：25×（8+4）

＝25×8+4

＝200+4

＝204

学生自主学习，同桌合作

要求：①先独立思考，判断这种情况的对错；

②同桌之间说一说你的想法。

讨论2分钟，每个小组派代表汇报。

追问：

问1：以上题中，错误的结果与正确的相差了多少？

问2：观察并比较计算的过程，相差的96多在哪里？

2、意义理解25×（8+4）表示有12个25，25×8+4×25表示8个25加4个25也就是12个25。所以相差了24个4。

结论：在计算时，我们首先要学会观察，一看运算符号，二看数字特点，三理解算式含义。

1. 专项训练，巩固知识

师：同学们，学习乘法分配律最大的用处是什么？（简便计算）

类型一：“分”（40+2）×25 125×（80－4）

1.能不能用乘法分配律（看运算符号）

2.为什么要展开（凑成整十整百）

（注意：一定要括号外的数分别乘括号里面的两个数，再把积相加或相减）

类型二：“合”27×13+73×13 102×48－2×48

让学生明确：1、能不能用乘法分配律？

2、观察数字有什么特点？

（注意：两个积中的相同因数只能写一次）

类型三：“拆”52×99 102×38

让学生明确：1.观察数字有什么特点？（有一个因数最接近整十整百）

2.在计算时，都是接近整百，整千数，可以拆成整百数加几或者整百数减几。进行拆数，转化成乘法分配律的形式，从而简便计算。

类型四：“省略×1”99×23+23 82×101－82

让学生明确：1.观察数字有什么特点？

2.任何数和1相乘，仍得原数。

小结：用乘法分配律做简便计算时，既要看运算符号，又要看数字特点。

四、应用拓展，激活思维。

1、学生自己出题自己做或同桌互做。

师：做了那么多的简便计算题，你还会出几道运用乘法分配律简便计算的题目吗？试一试设计不同的算式。

2、应用拓展

挑战题（简便计算）

36×56+73×72－72

999×18 -999 ×7-999

五、课堂小结：

这节课你有什么收获？

**教学反思：**

本节课是人教版小学四年级数学下册第三单元的《乘法分配律》的练习课。本课的教学内容是在学生已经学习掌握了乘法分配律，并能初步应用定律进行一些简算的基础上进行教学的。本节课的教学设计合理、教学重难点突出，教学目标明确。

1、在教学新课后我发现学生出现错误的根本原因在于不理解算式的意义，仅仅停留在题目表面，先找相同因数，再套用公式，不能按照算理正确地思考简算过程。所以我认为，这节练习课应该从最朴素的算理——乘法的意义出发，抓住问题本质，才能对症下药。

2、通过将乘法分配律常见题型进行归类，不同题型采用了不同的小妙招来解决，题目形式变化，解决方法也不同，但只要符合“把几个几加几个几合并成一共有几个几或把一共有几个几分成几个几加几个几。”的意义，紧扣每一步都相等，就能够借助乘法分配律进行简算。这样设计让学生对乘法分配律的常见题型有了系统的掌握。

3、课堂练习的设计体现了层次性，学生在掌握的过程中由易到难，循序渐进。

不足之处：

1、学生的表达能力还需要进一步加强，学生说的能力和老师的培养是息息相关的，对于中下学生的培养要下更大的力度，让他们乐说、多说、善说，设计一些有意义、有趣的活动，激发他们的表达欲望。

2、在设计错例辨析时，错例应该设计更全面一些。如学生还可能出现把25×（8+4）算成25×8×4等情况。

3、另外，一节课的时间是有限的，因此这节课对一题多法的思路没有作设计，有待在后面的练习中渗透。

4、通过这节课的教学，大部分学生对乘法分配律常见题型有了进一步掌握，但中下的学生还存在一定的困难。乘法分配律的练习实在是多种多样，变幻无穷，要想更好的掌握，关键还是要理解，需多练，做到“基础练习重点练，易错点练习对比练，难点练习要突破”。

2023年4月20日